

Séjour à Tossa de Mar en Catalogne

Du 2 juin au 7 juin 2025.

Participants :

*Gérard et Françoise Démoulin , Christiane et Claude Bonnet et les habitués :
Hélène, Magali, Francine, Marylise , Jean et Monique.*

*Domage que Nicole Q, Corinne G et Nicole M soient absentes pour raison de
santé ... nous avons bien pensé à elles.*

Avant de livrer quelques impressions, il est bon de faire un descriptif succinct
de Tossa et de ses richesses naturelles.

Tossa de Mar est un des plus beaux
villages de la Costa Brava.

Le peuplement de la région est
ancien, l'homme y a laissé des
traces depuis la préhistoire. Dans
le massif des Cadiretes, qui
surplombe Tossa , le chemin dit des
mégolithes nous mène de dolmens en menhirs de l'époque néolithique(
environ 2000 à 3 000 avant notre ère.



La ville s'appelait Turissa à l'époque romaine .comme en témoigne la villa
romana de l'époque de l'empereur Auguste (1er siècle après JC) . Cette villa
des Ametllers fut découverte en 1914 par l'archéologue Ignasi Melé .c'était une
exploitation agricole qui se composait à la partie supérieure d'un ensemble
thermal avec fontaine, piscine; une belle mosaïque reste encore visible. Les
vestiges en marbre de Carrare sont exposés au musée municipal. La partie
basse servait de dépôts agricoles (céréales, huile, vin) ce complexe fut
florissant jusqu'au VIème siècle.

Tossa retrouva sa splendeur au moyen-âge. Elle avait pour nom : Tursa.

au XIIIème siècle, c'était une importante cité médiévale (la seule sur la

Côte catalane) entourée de murailles d'enceinte très élevées, flanquées de
quatre donjons et trois tours cylindriques couronnées de machicoulis. La tour

des heures près de la place des armes et la tour d'es Codolar sont reliées par un gigantesque portail de bois.

Dans cette Vila Vella, on peut remarquer l'ancienne église Saint Vincent dont il ne reste que la nef et un morceau de chapelle latérale. Elle fut remplacée plus tard par l'imposante église du



Saint patron de la ville, perdue dans les petites calades mais impressionnante du sommet de la vieille ville, là où fut érigé le phare de Tossa en 1917, qui est actuellement le siège du centre d'interprétation des phares de Méditerranée.

Dans la Vila Vella, subsistent encore d'anciennes maisons centenaires bien restaurées mais dès le XVIème siècle, la population commença à se disperser hors des murailles.

Au début du Xième siècle, Tossa attira beaucoup d'artistes d'avant garde comme les peintres Marc Chagall, André Masson. Le cinéma, de même s'intéressa à ce superbe décor dominé par l'imposante statue de la déesse Minerve. Ainsi le film Pandora et le Hollandais Volant y fut tourné avec l'actrice Ava Gardner, compagne de Frank Sinatra .Une petite place lui est dédiée près de la vieille église, ornée d'une statue en bronze la représentant.

Comme beaucoup de villes fortifiées en bord de mer, une imposante tour de défense bâtie par Philippe II au XVIème siècle protégeait la population contre les pillages et les incursions des pirates venus d'Afrique du Nord. Comme



du côté français, ces tours communiquaient entre elles à l'aide de signaux lumineux ou fumée et en cas d'attaque, la population se regroupait à l'intérieur des murailles.

D'autres monuments historiques sont dignes d'intérêt :

l'ancien Hôpital Saint Miguel fut fondé en 1773 par Tomas Vidal Rei pour soigner les pauvres, après s'être enrichi personnellement dans le commerce colonial avec le Guatemala !!

D'ailleurs l'intérieur de ces églises ornées de retables baroques plein de dorures témoignent de l'époque coloniale espagnole qui s'enrichit pendant longtemps des richesses de l'Amérique latine.



Un autre lieu religieux suscite l'intérêt : Le sanctuaire de Saint Grau d'Ardenya niché dans les collines de Cadiretes. L'histoire de ce sanctuaire repose sur une légende selon laquelle Saint Géraud y aurait vécu et la reine Marie de Montpellier, mère de Jacques le

Conquérant aurait récupéré les reliques et les aurait déposées en ce lieu. C'est de ce sanctuaire que part le chemin dit des mégalithes, menhirs et paradolmens, c'est à dire une table sépulcrale construite sur une grotte naturelle.

Et voici quelques ressentis de notre séjour.

Le lundi 2 juin

Nous arrivons sans encombre au Camping Turismar vers les 16h ; après 2h de route. Ici, sont réservés 3 bungalows confortables dans un lieu ombragé où la



végétation abonde. Chacun a sa chambre -cabine particulière (sauf les couples évidemment qu'on n'a pas voulu séparer !

Après une installation satisfaisante pour tous, on commence sérieusement : on fête les « 47 ? » ans de Magali au champagne. Gérard et Françoise ont apporté un assortiment d'amuse-gueule et Marylise des petits cakes salés délicieux. les cakes ne font qu'un apéro mais Gérard nous présentera son tupperware d'amuse-gueule toute la semaine ! un grand merci à eux.

Le repas du soir dans un petit resto dans la tossa touristique, dont on admire le dédale de petites

calades. Repas substantiel au goût de chacun ; les desserts sont particulièrement copieux.

La première nuit se passe très bien dans le calme de cette nature semi-tropicale composée de pins mais aussi de chênes –lièges, de petits palmiers. Les nuits sont tout de même fraîches en ce début de juin... la couette n'est pas superflue !!

Mardi 3 juin

Jean a reconnu une rando qu'il qualifie de facile. A voir !!! De la plage de Tossa, côté nord, nous gravissons un sentier appelé « cami de ronda » ou chemin de



ronde. Dans toute la Catalogne, espagnole et française, ces chemins côtiers font le régal des randonneurs. Suivant notre position vis-à-vis de la loi, on les nomme sentiers des douaniers ou sentier des contrebandiers !!



Revenons à notre cami de ronda qui monte et descend entre les arbres au tronc noueux et

irrégulier. Du sable, des cailloux, d'innombrables marches retiennent toute notre attention. on regarde ses pieds mais on s'arrête fréquemment pour admirer le paysage paradisiaque. La mer émeraude a creusé des calanques dans les rochers de granit rose ; les couleurs dominantes : bleu, rose et vert sont dignes de la palette d'un peintre !! Pas étonnant que Tossa fut au début du Xième siècle une ville d'art un peu comme Collioure en France) ainsi le peintre Chagall y vécut un moment ; le cinéma, aussi, s'intéressa au décor enchanteur de Tossa.

A force de grimper, descendre, nous arrivons à Cala Bona, nous envions les baigneurs qui nagent dans ces eaux turquoise et les canoës qui font du cabotage entre les rochers et les grottes marines. Nous poussons jusqu' à Cala

Pola .Petit bain de pied mais la casquette d'Hélène s'envole ; cette dernière la rattrape mais ne peut éviter le bain de siège !! Ça rafraîchit, dit-elle.

Retour par le même sentier escarpé.

On s'arrête chez Giovanni pour se substanter. Les forces reviennent avec les poulpes à la gallega, pizza, fidéu et salades variées sans oublier l'incontournable tiramissu !

Après-midi : au gré de chacun : repos, plage ou shopping ; c'est selon !

J'ai bien proposé ces quelques feuilles blanches aux copains-copines pour alimenter ma prose mais personne ne m'a demandé le stylo !! Alors je continue en résumant.

Le matin, nous randonnons suivant un planning proposé par Jean et l'après-midi est réservé à la visite de la ville, flânant dans ces ruelles antiques que l'on nomme dans notre midi, des calades ; de nombreuses boutiques offrent des articles de plage : jolies robes-pantalons qui font craquer Francine et Magali, des serviettes de plage de diverses dimensions : Marylise opte pour une serviette XXL où s'étendront cet été, 2ou 3 petits enfants.

La sortie en bateau est très appréciée : nous embarquons dans un petit bateau à fond plat et transparent qui nous permet de scruter les fonds marins. Le fondo Cristal fait du cabotage de



Tossa à Cala Giverola , en passant par Cala Bona et Cala Pola déjà connues. De par sa petite taille, le bateau peut pénétrer dans ce relief côtier déchiqueté et même s'introduire dans ces cavités sombres et poissonneuses ; notre attention se porte sur des petits mollusques qui s'accrochent aux rochers : ronds et rouge vif. Sans surprise, ces mollusques s'appellent » tomates de mer » rien à voir avec les succulentes tomates de Claudine.

Cette balade en mer nous reposent des randos matinales qui bien que courtes, sont physiques.

L'an dernier, notre séjour à Sarlat fut gastronomique, mais Tossa n'est pas en reste ; les spécialités culinaires sont à base de poissons (loup, morue, encornets



mais le « primer plato » est varié : salade composée avec crevettes, avocats ; etc. et les desserts alléchants (flan, sorbet) le repas de midi pris à

14 h, heure espagnole, nous remplit l'estomac ce qui fait que le soir, on se contente de grignoter (après l'apéro de Gérard).

En ce début de juin où les week -ends à rallonge se succèdent, les touristes sont nombreux et des groupes de jeunes certainement en voyage scolaire. Beaucoup de personnes âgées qui visitent la ville en petit train. Nous aussi, nous prenons de l'âge mais les jambes marchent encore quoique les miennes ressentent la fatigue. Difficulté du chemin mais aussi chaleur. Dès 11h du matin, le soleil cogne. En plein été, ça doit être horrible !!

Malgré la fatigue et la chaleur, certaines sont inépuisables et elles prolongent la soirée jusqu'à minuit à jouer aux cartes ; et innombrables discussions Ce sont ces moments -là qui consolident l'ambiance et l'amitié.

La semaine fut trop courte et aux dires de tous et toutes, l'entente fut très cordiale et amicale ... c'est notre ressenti, à Jean et à moi ... Expérience à recommencer !

Heureusement, il y a la plage et certains du groupe en profitent volontiers.

Attention aux coups de soleil. !!!

Un grand merci à Gérard et Marylise pour les superbes photos qui parlent d'elles mêmes.

